1459. 1765 24 Decb. Op het overlijden van *Feddrik Fontein*, Med. Doctor te Harlingen. Gesneden door *B. C. van Calker*. Aldus beschreven door *J. Le Francq van Berkhey*, *Natuurlyke historie van Holland*. (Amst. 1773 IV 3 blz. 1916.

„*Vz.* Antieke graftombe waaruit een grafnaald oprijst voor „eenige cypressen geplaatst. Aan de naald is het wapen [1]) ge„hecht. Op de tombe staat een uurglas en daarnaast een neder„waarts afglijdende fakkel. Voor de tombe zit eene schreiende „vrouw in weduwlijk gewaad, houdende met de regterhand een „doek tegen den wand. Daaronder: *B. C. van Calker f(ecit)*."

„Op de *Keerzyde* vertoont zich een Kruiden-kas en eenig Apo„thekerstuig, waarnevens aan de linkerhand een chemisten fornuis „met kolf en distilleerflesch waarover de slang van Aesculaap „kruipt. Aan de rechterhand naast de kast staat een menschen„geraamte en voorts in 't midden een aloë in haar tobbe met „een kruidboompje en het boek van *Hippocrates*. Daaronder staat:

Feddrik Fontein. M. D.
Gebor. te Harlingen XII Febr.
MDCCXXXVI
En aldaar overled. XXIV
Decemb. MDCCLXV.

Fraaie, zeldzame penning. Bij *P. Smidt v. Gelder* no. 3997 G. 40 in tin *f* 1.50, *de Vries* (1884) no. 2021 Mm. 59 Z. 74 w. *f* 12.-, *Völcker* no. 1633 Z. 73 w. *f* 20.50, *de Vries* (1854) no. 2375 Z. 70 w., *Kluyskens* Tome I p. 310, *Posthumus* no. 1136 Z. 72 w. In het Museum van het Friesch Genootschap. Bij *Rudolphi* (1829) p. 55 no. CXXVII, 224 *v. d. Niepoort* no. 773 Z. 75 w., *J. Schulman* XI no. 1039 *f* 16.—, *Kluit* no. 1488 in een houten doosje. Hierbij behooren de dichtregelen vermeld door *Mr. Jo. de Vries Jzn.* te Amsterdam, gemaakt door zijnen voorzaat *Bernardus de Bosch*, opgenomen in de *Navorscher* XVI (1866) en de varianten er van aldaar blz. 332-333, waarnaar wij verwijzen.

1460. (1765.) Looden penning met oogje om dien te dragen, vereerd aan *L. Hune*, voor de diensten aan de Utrechtsche processie (*der leprozen*) bewezen. *Vz. St. Maarten*, te paard, met

[1]) Wapen *Fontein*. Gedeeld. Links: Goud met den halven zwarten Frieschen adelaar; rechts: op een groen veld drie boven elkander geplaatste visschen van zilver.

Hosted by Google