

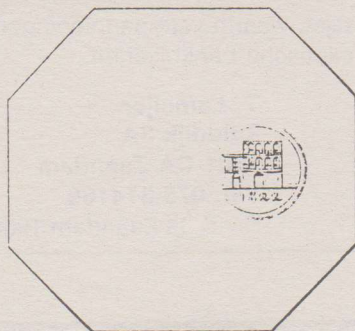
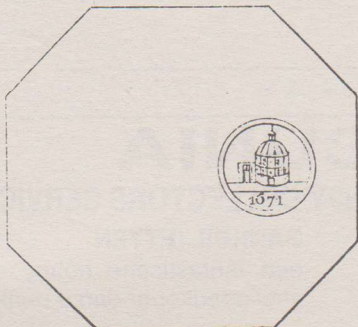
ENKELE PENNINGEN IN VERBAND MET DE BRAND IN 1822 EN HET OPNIEUW INGEBRUIKNEMEN IN 1826 VAN DE 'NIEUWE LUTHERSE KERK' TE AMSTERDAM

door Marcel Nuijttens

In 1671 was de bouw van de nieuwe Lutherse Kerk te Amsterdam voltooid waarna de kerk in gebruik werd genomen. Op 18 september 1822 woedde er een hevige brand die het kerkgebouw volledig in de as legde.



Men bleef echter niet bij de pakken neerzitten, men besloot de kerk te herbouwen. Reeds op 18 september 1826, precies vier jaar na de brand, was de herbouw gereed en kon de kerk opnieuw in gebruik genomen worden.

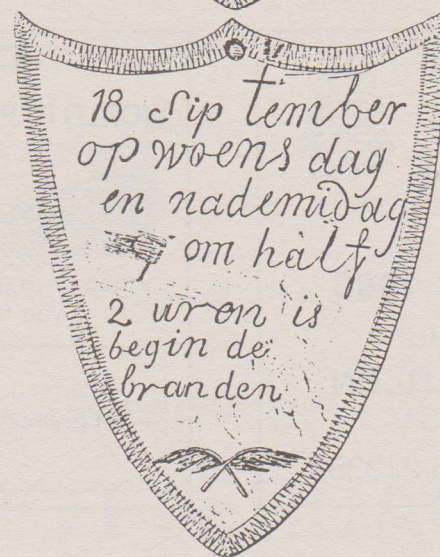
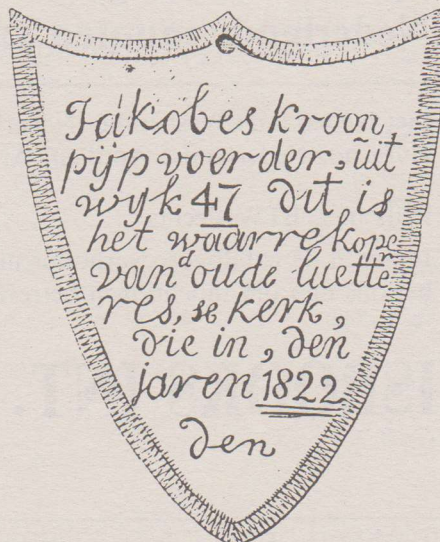


In verband met de brand en het opnieuw in gebruiknemen van de

kerk werden verschillende penningen uitgegeven.



In 1822 verscheen er een penning waarop de kerk vóór en na de brand is afgebeeld. Van deze penningen bestaan zowel bronzen als zilveren exemplaren.

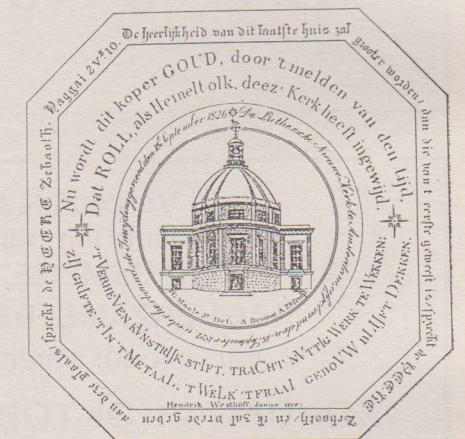


Van het daklood afkomstig van de afgebrachte kerk knipte men acht-hoekige stukken metaal. Deze

werden voorzien van twee instempelingen, t.w. een afbeelding van de kerk vóór en na de brand. Op sommige penningen zijn de instempelingen op één zijde aangebracht. Op andere plaatjes werd een elke zijde een stempel aangebracht.



Dat er toen ook nog tijd gevonden kon worden voor huisvlijt bewijzen de twee volgende penningen, eveneens in roodkoper en afkomstig van het dak van de afgebrande kerk. De eerste is vierkant, de tweede uitgevoerd in schildvorm.



Beide zijn gegraveerd en vertellen de geschiedenis van de kerk, de brand en de herkomst van het metaal. Tot op heden is slechts één penning in beide uitvoeringen bekend.

Na het herstel van de kerk en de ingebruikname verscheen er een penning met dezelfde voorzijde maar met twee varianten voor de

keerzijde. Van deze uitgave bestaan exemplaren in tin, brons en zilver.

Om de traditie trouw te blijven knipte men uit het roodkoper van de dakbedekking die gebruikt werd voor de herbouwde kerk een achthoekig stuk. In opdracht van

de heer Westhoof Jr. graveerde A. Bemme naar een schets van de heer C. Moele Jr. de hierbij afgebeelde unieke penning. Op de keerzijde komt het woord 'koper' voor.

Wij beschikken niet over een afbeelding, maar er is nog een vier-

kant roodkoperen plaatje bekend, afkomstig van de nieuwe dakbedekking met daarop een afbeelding van de Lutherse kerk.

Lit.:

Mr. Jacob Dirks - Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863.